

Beeldkwaliteitsplan

# KOP VAN WEST









# Inhoudsopgave

1. Inleiding	5
2. Purmerend	7
3. De Kop van West	11
4. Beeldcriteria het Buurtje	17
5. Beeldcriteria de Bolwerken	21
6. Beeldcriteria de Kroon	25
7. Bijzondere plekken	27

Separate bijlagen: - Vaststellingsbesluit  
- Commentaarnota inspraak





Noord  
Hollandsch kanaal

HAZEPOLDER

Neckerstraat

Sluis

Kanaal-  
dijk

PLANGEBIED

HISTORISCHE BINNENSTAD

RIJKSWEG  
A7

Wolgalaan

WEIDEVENNE  
Stadshoven

Het plangebied met de witte lijnen als plangrens



# Inleiding

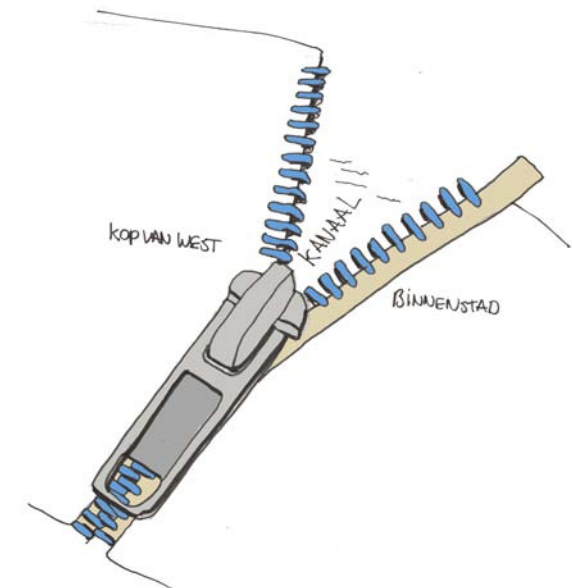
Op deze planlocatie, de Kop van West, komen Weidevenne en de Purmerendse binnenstad bij elkaar. Bestaand raakt nieuw, een verbindende schakel. De Purmerendse binnenstad is kleinschalig, compact en een gewilde leefomgeving. De Kop van West maakt het mogelijk om dit binnenstedelijke milieu uit te breiden. De unieke ligging biedt kansen voor een gevarieerde buurt met een divers karakter en bijzondere sfeer. De Kop van West wordt een buurt die, net als de historische steden, langzaam ontstaat. Hierbij is een grote rol voor zelfbouw weggelegd. De toekomstige bewoners en gebruikers gaan een belangrijke rol spelen bij de uiteindelijke verschijningsvorm. De uitdaging is om met al deze spelers evenwicht en samenhang te vinden.

De bijzondere ligging aan de historische binnenstad vraagt ook om beeldregie. Daarom worden er criteria voor de beeldkwaliteit opgesteld. Ze bieden de toekomstige bewoners zekerheid en dienen ter inspiratie. Het ambitieniveau voor de kwaliteit van de nieuwe leefomgeving wordt erin beschreven, met een aanmoediging tot creativiteit en diversiteit.

De criteria zijn vertaald in voorliggend beeldkwaliteitsplan, dat op 29 januari 2015 door de Raad is vastgesteld. Het beeldkwaliteitsplan is een -in de welstandsnota voorgeschreven- uitwerking van het toetsingskader voor nieuwe ontwikkelingen. Daarnaast worden er kavelpaspoorten opgesteld waarin niet alleen de criteria voor de beeldkwaliteit zijn overgenomen maar ook de kavel specifieke bebouwingsvoorwaarden.

## Kwaliteitsteam

Voor de begeleiding en beoordeling van de ruimtelijke aspecten van de bouwplannen wordt het kwaliteitsteam Kop van West aangesteld. Het kwaliteitsteam bestaat uit vertegenwoordigers namens de gemeente en een gedelegeerde namens de welstandscommissie. Zelfbouwers en ontwikkelende partijen zullen in een nader te bepalen traject, op basis van dit beeldkwaliteitsplan, samenwerken met het kwaliteitsteam. Dit document zal, samen met het kavelpaspoort, door het kwaliteitsteam als toetsingsinstrument gebruikt worden.



De Kop van West en de binnenstad; bestaand raakt nieuw





Purmerend in 1690



# Purmerend

Purmerend is één van de Hollandse watersteden en is ruim 600 jaar oud. De ruimtelijke signatuur van de binnenstad van Purmerend komt in sterke mate overeen met die van veel andere Hollandse steden. Ontstaan aan een assenkruis van wegen en van daaruit langzaam verder gegroeid, met de kenmerkende bolwerken en singels rondom. In de tweede helft van de 19e eeuw werden de wallen geslecht en kregen deels een groene bestemming. De bebouwing in het centrum bestaat voornamelijk uit gesloten bouwblokken met speelse rooilijnen en individuele panden. De bouwblokken worden doorsneden door stegen. Purmerend kreeg voornamelijk naamsbekendheid als marktstad. Eerst voor de visserij en later voor de veehouderij. Hoewel de meeste markten zijn verdwenen, herinneren de vele pleinen nog aan de vroegere marktfunctie (o.a. Oude Vismarkt, Koemarkt, Schapenmarkt). Het aantal pleinen in verhouding tot de omvang van de binnenstad is dan ook relatief groot wat de binnenstad van Purmerend juist zo bijzonder maakt. Door de drooglegging van de meren werd de economische betekenis van Purmerend ondergeschikt aan die van veel steden in de omgeving. De binnenstad is daardoor relatief klein en compact gebleven. Dat is ook terug te zien in de maatvoering van de gebouwen. Grote panden heeft Purmerend niet echt, hooguit langs de singels is een grotere schaal woningen te vinden. De Purmerenders noemen "hun" binnenstad niet voor niets "het stadje".



De Nieuwegracht Purmerend










Zicht op de Herengracht Purmerend





-  BOUWVELD
-  TALUD BOLWERK
-  GROEN
-  VERBLIJFSGEBIED/ VOETPAD
-  WATER
-  BOMEN IN VERHARDING
-  FIETSRUTE BESTAAND
-  FIETSRUTE NIEUW
-  ONTSLUITINGSWEG
-  ERFTTOEGANGSWEG
-  ZOEKGEBIED BUSHALTE
-  PARKEERPLAATSEN LANGS DE WEG
-  BIJZONDERE PLEK



# Kop West

## Hoofdopzet

De ruimtelijke kenmerken van de historische binnenstad van Purmerend, zoals de compacte en kleinschalige opzet, het assenkruis en het water rondom hebben als inspiratie gediend voor de Kop van West. De singel langs de Nieuwegracht, historisch altijd een duidelijke ruimtelijke scheiding tussen binnenstad en uitleggebieden, krijgt een uitbreiding en meandert door het gebied. Hiermee wordt het noordelijke deel van de Kop van West op een vanzelfsprekende manier bij de binnenstad getrokken, krijgt het lommerrijke woonmilieu aan de bestaande singel een vervolg en ontstaat een beëindiging van Weidevenne.

De binnenstad van Purmerend kent alle kenmerken van een typisch Noord-Hollands stadje. Ruimtelijk betekent dit dat het hoort binnen de klassieke stedenbouwkundige traditie waarbij de bebouwing zich voegt naar de openbare ruimte. De gebouwen in dit soort stadjes hebben een aantal stevige gemeenschappelijke kenmerken en zijn daarmee onderdeel van een verzameling. Dit levert een verscheidenheid aan individuele gebouwen op binnen een harmonieus geheel: "eenheid in verscheidenheid". Het samenspel tussen de openbare ruimte en de bebouwing zorgt voor een duidelijke structuur, samen met de gemeenschappelijke kenmerken ontstaat het DNA van de Kop van West. Het is overigens niet de bedoeling een historische kopie van de binnenstad te maken. Binnen het straatbeeld past het klassieke gebouw (mits zorgvuldig uitgevoerd) zoals dat voorkomt in de historisch binnenstad, maar eigentijdse, moderne interpretaties met deze ruimtelijke kenmerken worden aangemoedigd.

## Drie sferen

Het deel ten noorden van de nieuwe singel is sterk verweven met de binnenstad. Herkenbaar door de smalle kronkelige straatjes en pleintjes. De bebouwing is kleinschalig en divers. De auto is te gast, de straten rondom het centrale plein zijn zelfs autovrij; ruimte voor ontmoeting staat centraal. Een bijzonder buurtje met een menselijke schaal, een vanzelfsprekend onderdeel van Purmerend. Het buurtje wordt omzoomd door stoere bolwerken die onderdeel zijn van het singelmilieu; een lommerrijke woonomgeving waar water en groen elkaar afwisselen. Het deel ten zuiden van het water bestaat uit drie bouwvelden in een groene omgeving, georiënteerd op de nieuwe singel. Het vormt de kroon van Weidevenne.



Smalle en autovrije straatjes



Een groen blauwe singel





The map shows a city layout with a central canal. A large complex of buildings is highlighted in blue, with a specific section of the southern part highlighted in dark blue with diagonal hatching. To the west of this complex is a red building, and to the east is another red building. Several smaller green buildings are scattered along the canal. The legend in the bottom left corner identifies these areas:

	HET BUURTJE
	HET BUURTJE; BEBOUWING AAN DE NIEUWE SINGEL
	DE BOLWERKEN
	DE KROON

HET BUURTJE

HET BUURTJE; BEBOUWING AAN DE NIEUWE SINGEL

DE BOLWERKEN

DE KROON



## Het Buurtje; intieme straten en pleinwanden, statige panden langs de randen

Kijkend naar de Purmerendse binnenstad is goed te zien dat straatprofiel en geleding en hoogte van de straatwanden onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn. De straatwanden zijn geen langgerekte blokken maar een verzameling individuele huizen in een levendig dakenlandschap. Ze zijn divers, maar passen toch, door de oogharen gekeken, binnen een verzameling.

Ze delen de volgende karakteristieken: de breedte is kleiner dan de hoogte, ze staan rechtop. De straatwanden kennen weinig sculptuur. We bedoelen daarmee dat er niet of nauwelijks gebouwdelen door de rooilijn steken. Ze kennen wel veel reliëf: lijsten, gootklossen, metselwerkverbanden, allemaal genuanceerde ingrediënten die het voor de voorbijganger interessant maken en afwisselend. De gevel loopt voor het dak langs en heeft een beëindiging. Elk pand heeft een individuele kap, onderdeel van een levendig dakenlandschap. Het meest gebruikte materiaal is metselwerk in roodachtig bruine tinten, afgewisseld met meestal licht, keim of stucwerk. De gevelopeningen staan ook, ze zijn hoger dan breed en hebben een lichte omlijsting. Het strijklicht speelt met het contrast tussen donker glas, gekleurd metselwerk en lichte lijsten, kozijnen en ornamenten. Een belangrijk onderdeel van het levendige straatbeeld.

De straatwanden zijn veelal aaneengesloten, waar ze onderbroken worden is een toegankelijke route. Kleine geveltuintjes bepalen de sfeer van de straat. De binnenterreinen hebben een besloten karakter en worden aan het straatbeeld onttrokken. Waar een verwijding in de openbare ruimte is, een plaats of plein heeft de bebouwing een wat grotere schaal. Als het een bijzondere functie betreft, is dat ook aan het gebouw af te lezen. De rest van de pleinwanden passen in de hiervoor genoemde karakteristiek

Langs de randen is de schaal van de bebouwing groter en expressiever, hier is wel sprake van erkers en uitbouwen.

## De Bolwerken; stoere bouwblokken in het landschap

De bolwerken ontleen hun identiteit aan de landschappelijke setting. Ze vormen een sterke begrenzing van het buurtje en zijn zeer bepalend voor de structuur van Kop van West. De bolwerken maken onderdeel uit van het talud van de nieuwe singel, waardoor ze als het ware oprijzen uit het landschap. In het silhouet spelen ze dan ook door hun grotere massa en groene krans rondom een beeldbepalende rol.

De bebouwing contrasteert met de kleinschalige verzameling van de binnenstad. Hier is sprake van alzijdige, landschappelijk ingebedde, objecten. Eén complex, al dan niet bestaande uit meerdere bouwblokken gegroepeerd rondom een cour. Tezamen vormen ze een ensemble. De bolwerken kunnen omringd worden door een groene wal of zijn ommuurd. Wanden worden onderbroken door doorzichten en stegen. Hogere accenten bevinden zich in de hoeken. De gevelopeningen zijn verticaal en balkons zijn geïntegreerd in de architectuur. De bolwerken hebben een extraverte en stoere buitenkant en een juist een introvert karakter aan de binnenkant. Het is er stil, maar tegelijk ook stedelijk.

## De Kroon; chique woongebouwen aan de nieuwe singel

Weidevenne vindt zijn beëindiging in een drietal kloeke gebouwen met een heldere contour. De locaties op de flanken markeren het gebied. De gebouwen staan in een groene omgeving die er omheen vloeit. De gebouwen zijn alzijdig vormgegeven. De gevelopeningen zijn verticaal en eventuele balkons zijn geïntegreerd in de architectuur. De openbare ruimte heeft een open en groen karakter met ruimte voor spelen en recreëren.





Het Buurtje; aaneengesloten individuele panden aan intieme straatjes

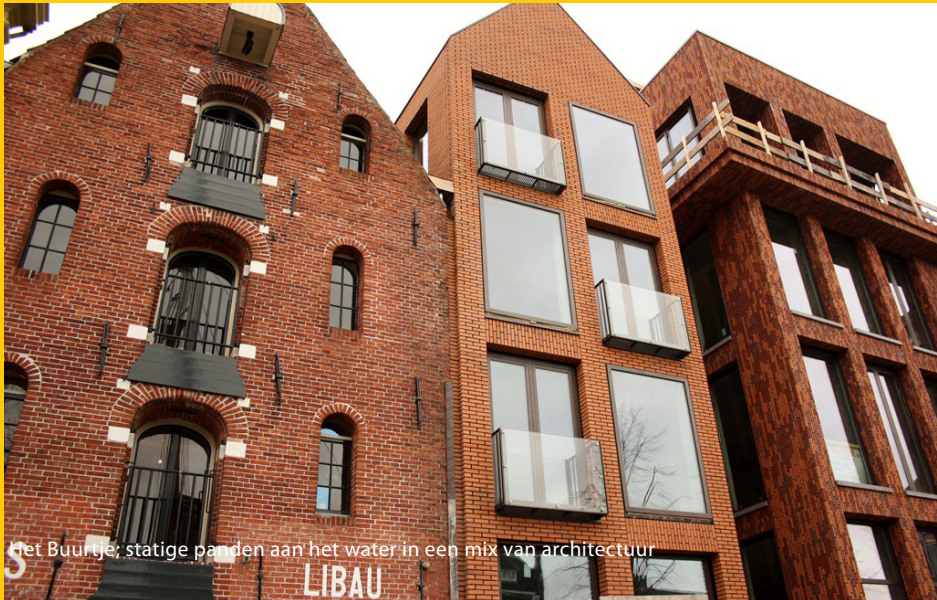


De Kroon; chique woongebouwen in een groene omgeving



De Bolwerken; stoere bouwblokken oprijzend uit het landschap





Het Buurtje; statige panden aan het water in een mix van architectuur



Het Buurtje; herenhutten aan de nieuwe singel



De Bolwerken; losstaande bouwblokken, één ensemble



Het Buurtje; moderne en klassieke architectuur



De Kroon; voorbeeld eigentijdse interpretatie klassieke vormtaal





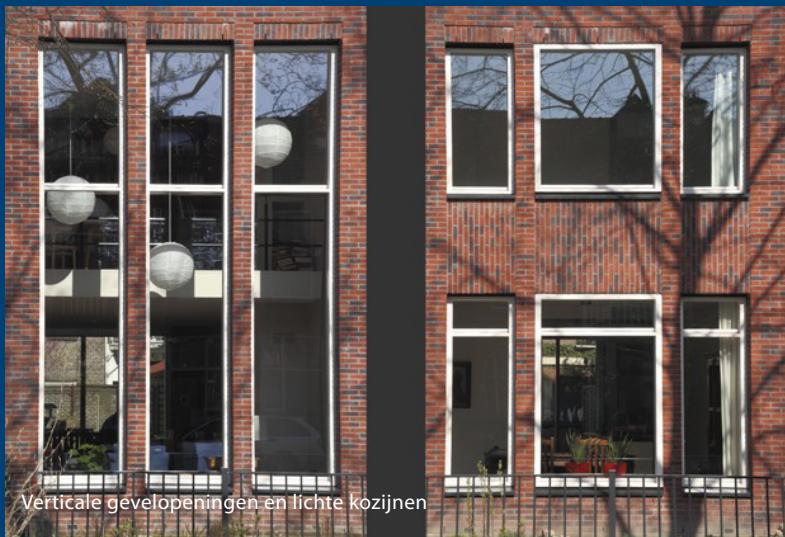
Verticale geleiding en licht stucwerk



Hoekwoning met overhoekse oriëntatie



Beeldbepalende erkers en topgevels



Verticale gevelopeningen en lichte kozijnen



Straatgevel in de rooilijn en de voordeur aan de straatzijde



# Beeldcriteria het Buurtje

Bouwplannen worden getoetst aan onderstaande criteria:

## Situering & Hoofdopzet

- Het gebouw voegt zich in de straatwand en is onderdeel van de verzameling, individuele expressie als onderdeel van het geheel: "eenheid in verscheidenheid".
- De identiteit en karakteristiek van de bebouwing komt voort uit de specifieke locatie, overkoepelend kenmerk is die van een Hollandse klein stedelijke leefomgeving.
- De straatgevel staat in de rooilijn, verspringingen van maximaal 30 cm zijn mogelijk.
- Elke woning heeft een individuele kap, de kap vorm is vrij. Platte daken zijn eveneens toegestaan.
- De straatgevel is voor het dak geplaatst (topgevel).
- De voordeur bevindt zich aan straatzijde en is als zodanig goed herkenbaar.
- De voordeur van de woningen aan de nieuwe singel bevinden zich aan de voor- of zijkant van de woningen.
- Een gestapeld programma neemt altijd de gedaante aan van een verzameling huizen, voor elk huis gelden deze criteria, eventuele galerijen bevinden zich aan de achterzijde.
- Technische ruimtes zijn in de contour van het gebouw mee-ontworpen.

## Gevelindeling

- De straatgevel heeft een verticale geleding. Dit uit zich in panden die hoger zijn dan dat ze breed zijn of zo geleed dat ze in deze verzameling passen.
- De gevelopeningen zijn verticaal, ze staan.

- De gevel heeft een klassieke opbouw met plint, middendeel en (dak)lijst.
- De gevel wordt voorzien van genuanceerd reliëf: daklijsten, balkons, erkers, onder en bovendorpels steken maximaal 30 cm uit de rooilijn en zijn in perspectief ontworpen.
- Erkers zijn karakteristiek voor de singels van Purmerend. Erkers en balkons zijn langs de nieuwe singel toegestaan binnen de kavelgrenzen en vormen een integraal onderdeel van de architectonische opzet.
- Hoekwoningen zijn overhoeks georiënteerd. Blinde gevels aan de openbare ruimte zijn niet toegestaan.
- Individuele expressie wordt toegejuicht.

## Materiaal, kleur en detaillering :

- Straatwanden: metselwerk in bruin/rood/oranje/antraciet tinten, keim of stuc in wit of lichte aardetinten. Hout, natuursteen, zink, koper, glas, staal, beton en leisteen kunnen een ondersteunende rol spelen.
- Kap: gebakken materiaal of behandeld zink.
- Kozijnen, daklijsten en dorpels hebben een lichte kleurstelling.
- Zonnepanelen maken onderdeel uit van de architectuur, kunnen als beeldmerk dienen, zijn in elk geval op een visueel verantwoorde wijze in het dakvlak te geïntegreerd.

Afwijken mag in overleg met kwaliteitsteam mits het ontwerp zich voegt in het straatbeeld en er een gelijke kwaliteit ontstaat. De bewijslast ligt bij degene die wil afwijken.





Mee-ontworpen erfafscheidingen



Garage geïntegreerd in de gevel of mee-ontworpen



Afwijkend materiaalgebruik  
zonder dat het straatbeeld wordt aangetast



Garage geïntegreerd in de gevel



Klimop als erfafscheidingen aan de achterzijde



### Erfafscheiding

- Erfafscheidingen aan de openbare ruimte zijn een integraal onderdeel van de woning, mee ontworpen, zorgvuldig gematerialiseerd en gedetailleerd: één geheel. Erfafscheidingen aan de achterzijde van de woning mogen ook worden uitgevoerd in hekwerk met klimop.
- Bergingen, garages of andere bijgebouwen, grenzend aan of zichtbaar vanuit openbaar gebied, zijn een integraal onderdeel van het ontwerp van het hoofdvolume.

### Parkeren

- Bij gestapelde bouw is de aanwezigheid van een parkeergarage niet direct aan de gevel af te lezen.

### Reclame

- Reclame dient een geïntegreerd en ondergeschikt element in de gevel te zijn in harmonie met de architectonische uitstraling van het gebouw.

### Uitbreidbaarheid woningen

Uitbreidingsmogelijkheden, zoals een aan- en uitbouw, dakkapel, dakopbouw, nokverhoging van de woning sluiten aan op de architectuur van de woning en worden bij voorkeur van tevoren mee-ontworpen door de architect.

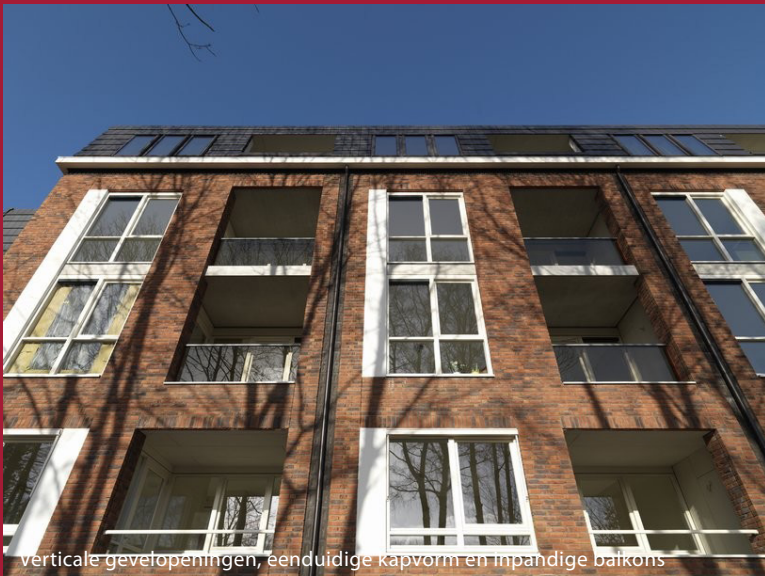




Robuust metselwerk en stoere gevels



Eenduidige kapvorm en ritme van dakkapellen



verticale gevelopeningen, eenduidige kapvorm en inpanningde balkons



Meerdere bouwblokken, architectonische samenhang



# Beeldcriteria de Bolwerken

Bouwplannen worden getoetst aan onderstaande criteria:

## Situering & Hoofdopzet

- De identiteit en karakteristiek van de bebouwing komt voort uit de specifieke locatie, overkoepelend kenmerk is die van een stoer bolwerk.
- Een bolwerk kenmerkt zich als één complex al dan niet bestaande uit een verzameling van bouwblokken. Tezamen vormen ze een ensemble.
- Bij een verzameling van bouwblokken dient de architectonische samenhang behouden te blijven.
- Daken met hun specifieke vorm bepalen in grote mate de contour en identiteit van het bolwerk als geheel. Type dak is daarbij afhankelijk van de gekozen bebouwingsopzet.
- Dakkappen worden daarin direct mee ontworpen zodat ze onderdeel uitmaken van het dak als geheel. en een ritme van dakkappen geven de kap een extra expressie.
- De straatgevel is voor het dak geplaatst (topgevel).
- Eventuele galerijen zijn met het gebouw mee-ontworpen.
- Technische ruimtes zijn in de contour van het gebouw mee-ontworpen.
- De toegangsbrug is een integraal onderdeel van de architectonische opzet.

## Gevelindeling

- Alle gevels grenzend aan de openbare ruimte worden als voorgevel ontworpen.
- De balkons zijn bij voorkeur inpandig, tenzij het architectonische beeld uitpandige balkons toelaat.
- De gevelopeningen zijn verticaal, ze staan.

## Materiaal, kleur en detaillering

- Gevels: metselwerk in bruin/rood/oranje/antraciet tinten, keim of stuc in wit of lichte aardetinten. Hout, natuursteen, zink, koper, glas, staal, beton en leisteen kunnen een ondersteunende rol spelen.
- Kap: gebakken materiaal of behandeld zink.
- Kozijnen, daklijsten en dorpels hebben een lichte kleurstelling.
- Zonnepanelen maken onderdeel uit van de architectuur, kunnen als beeldmerk dienen, zijn in elk geval op een visueel verantwoorde wijze in het dakvlak te geïntegreerd.

Afwijken mag in overleg met kwaliteitsteam mits het ontwerp zich voegt in het straatbeeld en er een gelijke kwaliteit ontstaat. De bewijslast ligt bij degene die wil afwijken.





Mee-ontworpen galerijen



Mee-ontworpen erfafscheidingen



Dak parkeergarage als tweede maaiveld en uitpandige balkons



Balkons als onderdeel architectonische opzet



### Erfafscheiding

- Erfafscheidingen aan de openbare ruimte zijn een integraal onderdeel van de woning, mee ontworpen, zorgvuldig gematerialiseerd en gedetailleerd: één geheel.
- Bergingen, garages of andere bijgebouwen, grenzend aan of zichtbaar vanuit openbaar gebied, zijn een integraal onderdeel van het ontwerp van het hoofdvolume.

### Parkeren

- Bij gestapelde bouw is de aanwezigheid van een parkeergarage niet direct aan de gevel af te lezen.

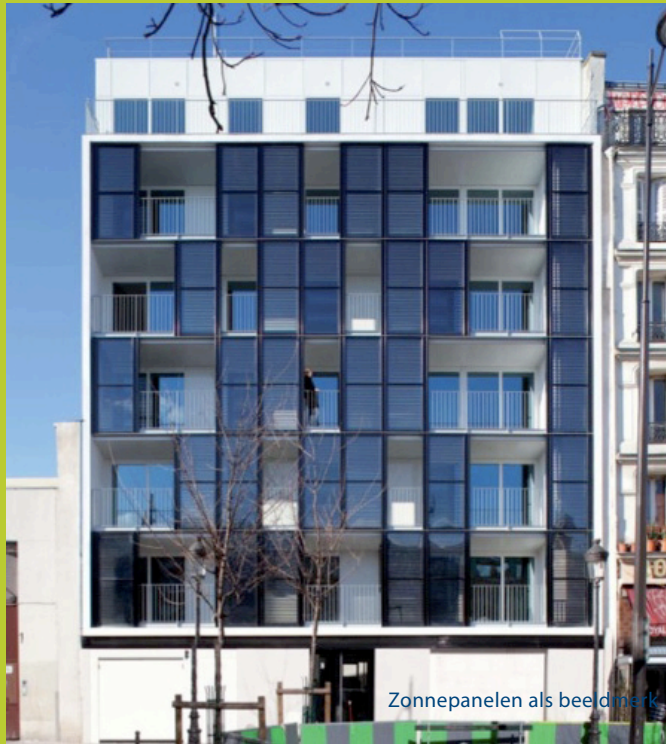
### Reclame

- Reclame dient een geïntegreerd en ondergeschikt element in de gevel te zijn in harmonie met de architectonische uitstraling van het gebouw.

### Uitbreidbaarheid woningen

Uitbreidingsmogelijkheden, zoals een aan- en uitbouw, dakkapel, dakopbouw, nokverhoging van de woning sluiten aan op de architectuur van de woning en worden bij voorkeur van tevoren mee-ontworpen door de architect.





Zonnepanelen als beeldmerk



Balkons onderdeel van de architectonische opzet



Interactie tussen openbare ruimte en gebouw



Keerconstructie onderdeel van de gevel



Gevelafleiding, en verspringen



# Beeldcriteria de Kroon

Bouwplannen worden getoetst aan onderstaande criteria:

## Situering en hoofdopzet

- De bebouwing bestaat uit alzijdig vormgegeven objecten met een heldere contour.
- Eventuele galerijen bevinden zich aan de niet naar de openbare ruimte gekeerde zijde.
- De bebouwing kenmerkt zich als objecten die oprijzen uit het landschap, waarbij gezocht moet worden naar een intermediair tussen de schaal van de objecten en de schaal van de mens. Hoogte-, gevelverspringingen, verjonging, gevelindelingen en accenten spelen hierin een rol.
- Technische ruimtes zijn in de contour van het gebouw mee-ontworpen.

## Gevelindeling

- Alle gevels grenzend aan de openbare ruimte worden als voorgevel ontworpen.
- Balkons zijn een integraal onderdeel van de architectonische opzet.

## Materiaal, kleur en detaillering

- Het materiaal is in samenhang met de omgeving en van een hoogwaardige en duurzame kwaliteit.
- Bij een gevel die in het water staat, is de keerconstructie vanaf het laagste waterpeil architectonisch vormgegeven zodat het een harmonisch geheel met de gevel vormt.
- Zonnepanelen maken onderdeel uit van de architectuur, kunnen als beeldmerk dienen, zijn in elk geval op een visueel verantwoorde wijze in het

dakvlak te geïntegreerd.

## Erfafscheiding

- Bergingen, garages of andere bijgebouwen, grenzend aan of zichtbaar vanuit openbaar gebied, zijn een integraal onderdeel van het ontwerp van het hoofdvolume.

## Parkeren

- Bij gestapelde bouw is de aanwezigheid van een parkeergarage niet direct aan de gevel af te lezen.

## Reclame

- Reclame dient een geïntegreerd en ondergeschikt element in de gevel te zijn in harmonie met de architectonische uitstraling van het gebouw.

## Uitbreidbaarheid woningen

Uitbreidingsmogelijkheden, zoals een aan- en uitbouw, dakkapel, dakopbouw, nokverhoging van de woning sluiten aan op de architectuur van de woning en worden bij voorkeur van tevoren mee-ontworpen door de architect.



 BIJZONDERE PLEK

 ZICHTLIJN





# Bijzondere plekken

In veel steden en met name in de oudere steden, is veel aandacht geschonken aan zichtlijnen. Bijvoorbeeld dat aan het einde van een weg een blikvanger van een gebouw staat, of dat er een accent in de gevel is aangebracht. Deze verbijzonderingen hebben vaak een aantrekkende werking. Ze pakken het oog van de voorbijganger; je wordt er als het ware naar toegezogen.

De zichtlijnen hebben ook een belangrijke functie voor de identiteit van de Kop van West. In het lijnenspel worden de posities en grenzen van de bouwvelden bepaald en de zichtlijnen zijn belangrijk in de verbinding tussen de Kop van West en de omgeving. De op de kaart hiernaast aangegeven plekken vragen om een extra verbijzondering in hoogte, detaillering en/of architectuur.

1. Centraal pleintje; zichtlocaties vanaf de autovrije straten, omkadering van het pleintje.
2. Hoek Kanaaldijk; zichtlocatie vanaf de Nieuwstraat.
3. Kop oostelijk bolwerk en zuidoostpunt noordelijk deel; zichtlocaties vanaf de Kanaaldijk en overzijde Noordhollandsch kanaal, hoeklocaties en poort naar de singel.
4. Entree oostelijk bolwerk; zichtlocatie vanaf de Wolgalaan en entree van het bolwerk.
5. Zuidoost hoek oostelijk bolwerk; zichtlocatie vanaf de Melkwegbrug, de Nieuwegracht en markeert de hoek van het bolwerk.

6. Oostelijk bouwveld zuidelijk deel; zichtlocatie vanaf de Melkwegbrug en als entree van de Kop van West.

7. Westelijk bouwveld zuidelijk deel; zichtlocatie vanaf de autovrij straat.

8. Zuid hoek westelijk bolwerk; zichtlocatie en de plek markeert de hoek van het bolwerk.

9. Noord hoek westelijk bolwerk; entree van de stad, zichtlocatie en deze plek markeert de hoek van het bolwerk.

10; Hoek Neckerstraat; deze plek markeert de entree van het noordelijk deel vanaf de Neckerstraat.





# Colofon

Titel Beeldkwaliteitsplan Kop van West

Datum 1 december 2014

Contact Gemeente Purmerend  
Purmersteenweg 42  
1441 DM Purmerend  
Postbus 15  
1440 AA Purmerend  
T 0299- 452 452  
F 0299 -452 124  
E [info@purmerend.nl](mailto:info@purmerend.nl)  
I [www.purmerend.nl](http://www.purmerend.nl)





**DE UITDAGING**  
**PURMEREND**

